



KUMULUNIMBU

Cia. Ortiga



KUMULUNIMBU

Kumulunimbu naît du besoin de parler sur l'immigration. Il est un hommage à toutes les personnes qui ont fait, sont en train de faire et vont faire chemin à la recherche de la vie. La pauvreté, la guerre, les frontières, l'exploitation des ressources naturelles de la part du premier monde...

Nous parlons de la force et l'espoir de ces personnes qui ne cessent pas de croire au futur, malgré la difficulté que cela implique partir de chez eux.

HISTOIRE

Kumulunimbu est une histoire d'amitié entre une petite fille et un nuage. Tous les jours, il porte l'eau nécessaire pour que la petite fille et ses plantes puissent vivre... Ils jouent, ils s'aiment, ils prennent soin l'un de l'autre.

Un jour, le nuage ne revient pas et la petite fille part avec ses plantes à sa recherche. Elle commence un long voyage plein de difficultés, après faire naufrage dans la mer, elle se trouve devant une grande clôture, une frontière que ne lui permet pas de continuer... Et là, accrocher à la clôture, se trouve le nuage.

Dans cet endroit habite un géant qui attrape les nuages pour les extraire l'eau et la commercialiser. Il emprisonne la petite fille et place le nuage dans la machine. Il l'exprime, met l'eau en bouteilles et part pour les vendre.

Le nuage prend son courage à deux mains et réussit à sortir pour sauver la petite fille. Une fois hors la frontière, le nuage tombe sans forces et la petite fille l'amène jusqu'à chez elle. Après ce long voyage, ils réussissent à arriver à la maison.

La petite fille est désespérée, le nuage ne bouge pas, les plantes meurent de soif et elle n'a pas d'eau à leur donner...

La petite fille ne sait pas quoi faire, quand... tout d'un coup, un gros group de nuages assombrit le ciel et il commence à pleuvoir...

KUMULUNIMBU

Synopsis

“Dans une partie quelconque du monde, en ce moment et depuis toujours, nombreuses vies entreprennent ce chemin...

Kumulunimbu est une histoire d'amitié entre une petite fille et un nuage, qui parle sur le courage, l'injustice, les migrations et le permanent espoir des protagonistes.

Un spectacle qui combine les marionnettes et le clown, qui fascine les plus petits et émeut les adultes.

Avec plein de petits détails et de surprises, sa poésie vous fera voyager dans un océan d'émotions.”



Fiche Artistique

A man wearing a dark jacket and a cap is holding a piece of aged, torn paper that reads "ACTE 1 · ELLA I EL NÚVOL ·". He is standing in front of a miniature wooden house set with a red curtain on the right. The scene is lit with dramatic, low-key lighting.

AUTEUR ET MISE EN SCÈNCE:

Guillem Geronès

INTERPRÈTES:

Guillem Geronès, Marc Selles

SCÉNOGRAPHIE

Marc Selles et Guillem Geronès

POINT DE VUE EXTERNE:

Ingrid Codina

CRÉATION PERSONNAGES:

Pep Vila

PHOTOGRAPHIE ET VIDEO

Irenes Serrat, Jordi Sala

Fiche Technique



MEMBRES : 2 interprètes et 1 technicien.

DURÉE DU SPECTACLE : 45 min. total.

SCÈNE : 10m x 10m. Plat.

SON : Table , avec entrée mini-jack.

ÉCLAIRAGE : material compagnie

MONTAGE : 4h.

DEMONTAGE : 4h.

AUTRES CONDITIONS :

Loge avec toilette.

Espace pour garer le camion.

De l'eau.

Fiche Technique Complet Jointe

Contacte

DISTRIBUTION

Ana Sala
IKEBANAH Artes Escénicas
+34 619951791
anasala@ikebanah.es
www.Ikebanah.es



COMPAGNIE

www.ciaortiga.com
www.instagram.com/ciaortiga
+34 619 616 642
ortiga.cia@gmail.com

